

POESIE

Les vers.

Alexandrin = vers de douze syllabes. Ex : « Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne. »

Octosyllabe = vers de huit syllabes.

Décasyllabe = vers de dix syllabes.

La Prononciation des -e

En finale du vers, le -e final d'un mot ne se prononce jamais.

Lorsqu'il est dans le vers, le -e final d'un mot se prononce s'il est devant une consonne. Il ne se prononce pas quand il est devant une voyelle ou un -e muet.

Les Strophes :

Une strophe de quatre vers s'appelle un quatrain

Une strophe de trois vers s'appelle un tercet

Sonnet : Poème de quatorze vers, composé de deux quatrains et deux tercets, en général en alexandrins, et dont les rimes suivent normalement le modèle abba abba ccd eed.

Enjambement, rejet, contre-rejet :

Enjambement : une même phrase est répartie sur deux vers.

Ex : Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe

Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Rejet = un petit morceau de la phrase est reporté dans le vers suivant.

Ex : Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,

Je partirai.

Contre-rejet = un petit morceau de la phrase est présent dans le vers précédent.

Les Rimes :

Rime riche : trois sons ou plus en commun à la rime. « violente/lente » + « vie »

Rime suffisante : deux sons en commun.

Rime pauvre : un son en commun.

Alternance :

- les rimes croisées : abab

Ex : On n'est pas sérieux quand on a dix sept ans.

- Un beau soir, foin des bocks et de la limonade,

Des cafés tapageurs aux lustres éclatants !

- On va sous les tilleuls verts de la promenade.

Arthur Rimbaud

- les rimes plates ou suivies : aabb

Ex : Je n'ai pas oublié, voisine de la ville,

Notre blanche maison, petite mais tranquille ;

Charles Baudelaire

- les rimes embrassées : abba.

Ex : Odeurs des pluies de mon enfance

Derniers soleils de la saison !

A sept ans comme il faisait bon

Après d'ennuyeuses vacances (...)

René Guy Cadou, « Automne »

Quelques figures de style

Allitération : Répétition d'un son consonne dans un même vers.

Ex. : « Les chaussettes de l'archiduchesse sont sèches, archi-sèches. »

Assonance : Répétition d'un son voyelle dans un même vers.

Ex. : « La lune susurre un murmure suave. »